

# >> Bearbeitungen von Michael Hinze

„Die Zauberflöte“ von Wolfgang A. Mozart für Flöte/ Klarinette, Viola, Violoncello, Klavier und Fender Rhodes (2007)

„Im Weißen Rössl“ von Ralph Benatzky für Violine, Posaune/ Tenorhorn, Klavier, Bass, Schlagzeug (2007)

„Du sollst nicht lieben!“ 2-Personen-Musical von Georg Kreisler mit Musik von Beethoven, J.S.Bach, Liszt, Verdi (2012)

„Pariser Leben“ von Jacques Offenbach für Violine, Violoncello, Piano, Gitarre, Synth (2015)

„Pinkelstadt- das Musical“ von Mark Hollmann - neue Sätze für die Chöre (2005)

Richard Wagner, diverse Stücke für Klarinette/ Alt-Saxofon, Piano, Akkordeon, Tenorhorn, Sounds, Chöre (2013)

„Orpheus in der Unterwelt“ von Jacques Offenbach für Flöte/ Klarinette, Piano, Akkordeon, Schlagwerk (2000)

"Häuptling Abendwind" von Jacques Offenbach für Flöte, Klavier, Fender Rhodes und Percussion (1998)

„Die Banditen“ von Jacques Offenbach für Klavier und Keyboard (2019)

Manfred Krug/ Günther Fischer – Lieder (2020)