>>Theatermusik von Michael Hinze

„Der nackte König“, Sommertheater der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig, Musik und musikl. Leitung, Regie: Lothar Bellag (1993)

„Sweeney Todd“, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Musik und Akkordeon, Regie: Reimund Hollig (1994)

„Clockwork Orange“ am Thalia Theater Halle, Keyboard, Regie: Stefan Bruckmeier (1995)

„Scrooge“, Inselbühne Leipzig, Musik und [Marley], Regie: Volker Insel (1997)

„Orpheus in der Unterwelt“ von Jaques Offenbach, Kulturpalast Bitterfeld, musikl. Leitung und Piano, Regie Jens Mehrle (1998)

„Don Gil von den grünen Hosen“, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Musik, Regie: Volker Insel (1997)

„Nach dem Regen“ von Sergej Belbel, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Musik, Regie: Volker Insel (1998)

„Indien“ Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Musik, Regie: Gabi Hift (1999)

„Häuptling Abendwind“ von J. Offenbach, Agora Pouch/ Tränenpalast Berlin, Bearbeitung, musikal. Leitung, Fender Rhodes, Schlagwerk und [Hogu] Regie: Jens Mehrle (2001)

„Tiny Tim- Welcome To My Dreams“ mit A. Guglielmetti und L. Schlosser, Instrumente und [The Sheep], (1999- 2002)

„Wilder Sommer“ nach Einar Schleef, Theater Chemnitz, musikl. Leitung und [Riccardo], Regie: Katja Paryla (2004)

„Pinkelstadt- das Musical“ von Mark Holland und Greg Kotis am Theater Chemnitz, musikl. Leitung und Klavier, Regie: Uwe Dag Berlin (2006)

„Die fliegenden Holländer“ Theaterarbeit mit Behinderten des Michaelis-Stifts Stelzen/ Gefell, Regie: Volker Insel (2006)

„Thalatta“, Theaterproduktion mit arbeitslosen Jugendlichen aus Berlin Kreuzberg, Musik, Regie: C. Emmig-Könning (2007)

„Die Zauberflöte von hinten“ von Wolfgang A. Mozart, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Bearbeitung, musikl. Leitung und Fender Rhodes, Regie: Volker Insel (2007)

„Im Weissen Rössl - GANS GANZ ANDERS“ von Ralph Benatzky eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Bearbeitung, musikl. Leitung, Piano und Akkordeon, Regie: Volker Insel (2007)

„Theatersport“ – Theaterimprovisation des Harlekintheaters Tübingen und Stuttgart“: Leitung: Volker Quandt

„Das Trollkind“ nach Selma Lagerlöff, Theater der jungen Welt Leipzig, Musik und [Katze], Regie: Franziska Schütz (2008)

„Die Nibelungen“ Theaterarbeit mit Behinderten des Michaelis-Stifts Stelzen/ Gefell, Regie: Volker Insel (2008)

"Die Comedian Harmonists", der Klassiker von Greiffenhagen am Neuen Theater Halle, Piano, Gesang und [Erwin Bootz], Regie: Frieder Venus (2008]

"Die Weihnachtsgeschichte - GANS GANZ ANDERS " von Charles Dickens eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, musikalische Leitung und Piano. Regie: Volker Insel. In Leipzig (2008), in Chemnitz (2009).

"Die wilden Schwäne" von ciacconna clox mit Tanz, Schauspiel und Musik, Leipziger Bewegungskunstpreis 2009, Regie: St. Ebeling und U. Schauer [2009]

„Durchgedreht“, Varietéshow des Krystallpalast Varieté Leipzig, Komponist und Supervisor, Regie: Olivier Taquin und Urs Jäckle (2009) und am Staatstheater Schwerin (2011)

„KiKA- Sommertour“ mit Figarinos Fahrradladen mit ihrem Hit „Kiste voll Beat“, MDR, Regie: André Kudernatsch (2010)

„((42))“ Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Musik und [Thommy] , Regie: Michael Wolf und Bella Christe (2010)

"American Christmas - GANS GANZ ANDERS " eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, musikalische Leitung und Piano. Regie: Volker Insel (2010)

„Mr. Randy Dixon“, Theaterimprovisation mit dem Impro-Großmeister aus Seattle,Piano- Impro: Regie Randy Dixon (2010)

„Die Arche und der Noah“, Theaterarbeit mit Behinderten des Michaelis-Stifts Stelzen/ Gefell, Regie: Volker Insel (2011)

„Play Shakespeare“, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Musik und [Henri], Regie: Volker Insel (2011)

"Herr Händel aus Halle" ein Kinderstück über den Komponistes im Händelhaus Halle. Regie: Tom Wolter (2011)

Theater Titanick Straßenumzüge mit "Firebirds" und "Hochofensinfonie" in Köln (D), Leucate, Rouen, Saint Denis/ Paris (F), Bytom (PL) (2012)

Collage und Performance zum Abriss Halle 4 Altes Messegelände Leipzig (2012)

"Fernsehfunk und Westantenne. Hilfe, Lippi kommt - GANS GANZ ANDERS " eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, musikalische Leitung und Piano. Regie: Volker Insel (2012)

„Wagner-Werner-Wahnsinn“, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Bearbeitung, Akkordeon, Tenorhorn und [Thomas], Regie: Volker Insel (2013)

"Ein Märchen kommt selten allein - GANS GANZ ANDERS " eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, musikalische Leitung und Piano. Regie: Volker Insel (2013)

„Winnetou“, Theaterarbeit mit Behinderten des Michaelis-Stifts Stelzen/ Gefell, Regie: Volker Insel (2014)

„Faster, Theaterturbine. Kill! Kill!“, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Musik und [Kurt von Gessel], Regie: Andreas Guglielmetti (2014)

"Draculas Leckerbissen - GANS GANZ ANDERS " eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, musikalische Leitung, Piano, Gitarre. Regie: Volker Insel (2014)

„Klein-Pariser Leben“, ein Operettchen nach Jaques Offenbach, Sommertheater Moritzbastei Leipzig, Bearbeitung, Gitarre, Upright-Keys. Regie: Volker Insel (2015)

"Von Rothäuten und Bleichgesichtern - GANS GANZ ANDERS " eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, musikalische Leitung, Piano, Gitarre. Regie: Volker Insel (2015)

„Leipziger Auto Symphoniker“- Wiederinbetriebnahme klassischer Elemente der LAS im „Da Capo“ Leipzig und der „Classic Remise“ in Berlin, Dirigent und künstlerische Leitung (2016)

„Die unheimliche Begegnung der Stelzener Art“, Theaterarbeit mit Behinderten des Michaelis-Stifts Stelzen/ Gefell, Regie: Volker Insel (2016)

„The Teatime Killers“, Sommertheater der Moritzbastei Leipzig, Vocal-Arrangement, Hörspiel, Geräuschemacher und [Mrs. Munson]. Regie: Elisa Jentsch und Christian Hanisch (2016)

"Die Jubiläumsgala- 15 Jahre GANS GANZ ANDERS" eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, musikalische Leitung, Piano, Gitarre; Regie: Volker Insel (2016)

„I Love Me So Much“, eine Produktion von theaterspagat Zürich,
Komposition und Audioproduktion; Regie: Patricia Hoffmann (2017)

„Das Katzenhaus“ Puppenspiel nach S. Marschak am Anhaltischen Theater Dessau,
Komposition und Audioproduktion; Regie: Steffi Lampe (2017)

„Rollator und Julia - ein später Shakespeare“, Sommertheater Moritzbastei Leipzig,
Komposition, Arrangement, Gitarre und [Pfleger Martin Glandt]; Regie: Volker Insel (2017)

"Die Götter des Olymp- GANS GANZ ANDERS" eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, Arrangement, musikalische Leitung, Piano; Regie: Volker Insel (2017)

„Papa Löwe“ nach Janosch, eine Produktion von ciacconna clox und Schaubühne Lindenfels,
Komposition und Audioproduktion; Regie: Stefan Ebeling (2017)

„Im Weißen Rössl“, Operette von R. Benatzky für Theaterdinner Leipzig,
Arrangement, Audioproduktion und Einstudierung; Regie: Irene Holzfurtner/ Mathias Engel (2018)

„Heartbreaker“, Sommertheater der Theater Akademie Sachsen in Delitzsch,
Arrangement und Audioproduktion; Regie: Ansgar Schäfer (2018)

„Die Irrfahrten des Odysseus“, Theaterarbeit mit Behinderten des Michaelis-Stifts Stelzen/ Gefell,
Komposition, Audioproduktion und Einstudierung; Regie: Volker Insel (2018)

„King Liar- Reine Familiensache“, Theaterturbine Sommertheater Moritzbastei Leipzig,
Komposition, Klavier, Einstudierung, Papier-Installation, Regie: Christian Hanisch (2018)

„Zack, Zack, Zack“, Theaterstück der Inselbühne, Postproduktion; Regie: Volker Insel (2018)

"Hilfe, die Piraten kommen- GANS GANZ ANDERS" eine Produktion des Krystallpalast Varietès Leipzig, Komposition, Arrangement, musikalische Leitung, Piano, Gitarre, Gesang. Regie: Volker Insel (2018)

"Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller am Neuen Theater Halle,
Komposition, Arrangement, musikalische Leitung; Regie: Ronny Jakubaschk (2018)

"POPIIGO Game 2“ – Projektwoche – zwei Kurzfilme für Steinhaus e.V. in Bautzen
Komposition, Arrangement, musikalische Leitung; (2019)